

Linke Seite: Plakative XL bis XXXL-Brillen werden verstärkt getragen; Für den modebewussten Kunden ein absolutes Must. Alle Brillenfassungen und Sonnenbrillen werden in der hauseigenen Manufaktur bei Wien gefertigt. **SCHAU SCHAU (1)** wurde für das unverwechselbare Brillendesign mit dem „Enjoy Award“ 2015 ausgezeichnet.

„Masai“ von **FACE À FACE (2)** formt und erfindet die Gesichtszüge neu durch die wilde Energie der abstrakten afrikanischen Kunst. Die Farben scheinen wie in Scheiben geschnitten, der Look magnetisiert – das „must have“ für den Großstadtschöngel.

MIDO 2015: Halle 4, Stand S03

Diese Seite: Das Modell „Y001“ von **CONVERSE (3)** wurde für anspruchsvolle Frauen konzipiert, die auf übergroße Cat-Eye-Formen stehen. Die Fassung mit ihren abge-schrägten Konturen, Nieten und dem lasergra-vierten Logo trägt die Signatur „Jack Purcell Smirk“ auf dem Bügel. Sie ist erhältlich in Schwarz, Tokyo Tort und Purple Stripe. **VERTRIEB ÜBER BODE**

MIDO 2015: Halle 2, Stand U37

Bewundernde Blicke sind mit der **ESPRIT**-Sonnenbrille (4) „ET17849“ garantiert. Sie spiegelt das Licht und die Farben des Sommers wider. Gläser mit Ver-laufstönungen und angesagter Oversized-Form wurden mit Fassungen in transparen-tem Pastellpink, Türkis oder Haselnussbraun kombiniert. **VERTRIEB ÜBER CHARMANT**

MIDO 2015: Halle 2, Stand G27, H28

Die hyper-glamouröse Fassung „Pop Power 2“ mit einer großen und sexy Cat-Eye Form setzt mit klaren Linien und Kontrastdetails auf graphische Raffinesse. Die Brille von **CHRISTIAN ROTH (5)** besteht aus reinem Acetat und wird in Italien in Handarbeit hergestellt.

Das Modell „1010a“ aus der **P1**-Kollektion (6) ist eine Oversized Sonnenbrille in einer Kombi-nation aus Acetat und Metall. Die große Front besticht durch das zweifarbige Color-Blocking-Design und die auffälligen, gold-verspiegelten Gläser. Dezent schmale Bügel aus Metall geben der Fassung einen anmutigen Touch. **VERTRIEB ÜBER EBM**

In der aktuellen Kollektion von **KBL (7)** spiegelt sich der „Bohemian Lifestyle“ wider. Metropolen und Künstlerviertel auf der ganzen Welt liefern die Namen der Brillen wie „Liberty Island“, „Rockaway Beach“, „The Hamptons“, „Gotham City“, „Barrios“, „Wynwood“ und „Kings Cross“. Die Oberflächen sind hand-mattiert, halb gesandet oder teils poliert.

