

3



TOM DAVIES



ROBERT LA ROCHE

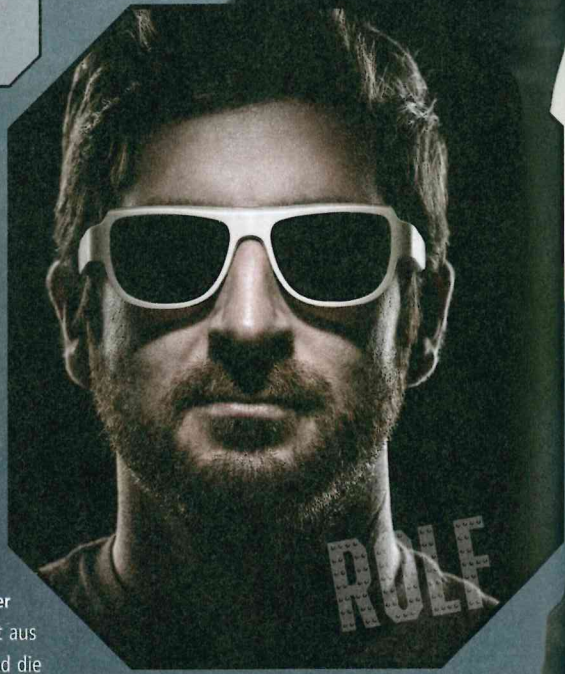


STRELLSON



G-STAR

➤ **TOM DAVIES** - Dieses Modell aus London besticht durch Doppelblock-Titanium und seine sehr spezielle Farbkombination aus mattem dunkelblau und silber. Eine Reminiszenz an die Brillen der 60er Jahre. ➤ **ROBERT LA ROCHE** - Hart, mit Ecken und Kanten: Eine ausdrucksstarke Doppelbrücken-Sonnenbrille, mit einem kräftigen Titanring und mit Acetat kombiniert. Produziert in hochwertigster japanischer Handarbeit und ausgestattet mit Gläsern von Carl Zeiss. ➤ **STRELLSON** - Mit dieser markanten Sonnenbrille können Männer ein Statement setzen. Sie ist groß, plakativ und in dunklen Farben gehalten. Egal ob am Strand oder in der Stadt – diese auffällige Brille ist definitiv ein Hingucker. Die verfügt über polarisierende und rückseitig entspiegelte Gläser, die nicht nur vor UV-Strahlen schützen, sondern auch störende Reflexionen und Blendeffekte absorbieren. **Vertrieb über EBM** ➤ **G-STAR** - Die Leidenschaft für Handwerkskunst und Industrielook kommt in der Verwendung sichtbarer Konstruktionsdetails zum Ausdruck. Freiliegende Schrauben und Prägungen des Modellcodes im Industrielook auf den Außenbügeln. Das Sonnenbrillenmodell „Thin Dendar“ mit flachen Gläsern zeichnet sich durch seine viereckige Form und geometrischen Linien aus. Die zweifarbigen Bügel und die sichtbaren Schrauben und gelochten Bügelenden sind ein direkter Verweis auf den industriellen Kern von G-Star Raw. **Vertrieb über Marchon** ➤ **ROLF** - Das Modell „Camaro“ aus der „advanced collection“ von Rolf Spectacles ist aus feinsten natürlichen Materialien in Handarbeit hergestellt. Das große puristische Brillendesign und die markante eckige Form verleihen dem Modell eine persönliche und zugleich männliche Note.



ROLF